

ANEXO III

ITINERARIO BILINGÜE MODELO BRIT- Aragón

BLOQUE I: DATOS GENERALES

Nombre del Centro	Localidad	Provincia
CPI Ramón y Cajal	Ayerbe	Huesca

Director/a	E-mail de contacto	Teléfono de contacto
Ana Salinas Polo	asalinasp@educa.aragon.es	690330453

Idioma Itinerario Bilingüe	Inglés
----------------------------	--------

Coordinador/a	Puesto docente	E-mail de contacto
Jara Lacasa López	Profesora de Secundaria de Inglés	JaraL@rycayerbe.es

BLOQUE II: DISEÑO DEL ITINERARIO BILINGÜE

1. ITINERARIO BILINGÜE. ETAPA E. INFANTIL

PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE				
PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACIÓN ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
Belén Ara Acín	0597 Funcionario de carrera (Definitivo)	EI, B2 por la Escuela Oficial de Idiomas y FI (Grado de primaria con mención en inglés).	Iniciación al programa educativo bilingüe: aproximación metodológica en ed. infantil. 10h CARLEE on tour Huesca, 5 horas. La coordinación del itinerario bilingüe. 10h. El enfoque metodológico AICLE. 15h. Materiales y recursos para el aula bilingüe. 15h. Herramientas y habilidades sociales bilingües. 10h. Cómo organizar un centro bilingüe. duración 10h First steps to literacy and phonics: 30 horas. Jornada la enseñanza bilingüe en Aragón. 8h Trabajo fin de itinerario bilingüe. 30H	14/10/2021 al 04/11/2021 22/1/2020 15/11/2021 al 16/01/2022 15/11/2021 al 16/01/2022 15/11/2021 al 16/01/2022 28/2/2022 al 29/4/2022 28/2/2022 al 29/4/2022 11/01/2021 - 03/03/2021 12/11/2022- 12/11/2022 30/11/2022- 31/01/2023
Alicia Borraz Fabón	0597 Funcionario interino (Provisional)	FI, C1	Máster Universitario en Lingüística Aplicada a la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Formación inicial modelo Brit Aragón. 6h First time phonics. 2.3h Mentoring Brit. 10h Thinking based learning. 2h LOMLOE y el nuevo curriculum aragonés en centros Brit para la etapa de primaria.	2019 2019 2019 2019 2022

Natalia Fortic Fenero	0597 Funcionario de carrera (Definitivo)	PRI2		
-----------------------	---	------	--	--

ITINERARIO BILINGÜE								
NIVEL	AELEX (Áreas Impartidas En Lengua Extranjera)		DOCENTE C1	PROFESORADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L. EXTR. POR NIVEL
	ÁREAS: <input type="checkbox"/> BLOQUES EN LENGUA EXTRANJERA	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	minutos	% horario	%
1º	CRECIMIENTO EN ARMONÍA <input checked="" type="checkbox"/> El cuerpo y el control progresivo del mismo. <input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo y equilibrio afectivos. <input checked="" type="checkbox"/> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	90		- Natalia Fortic Fenero	Halloween (90') Chirstmas (90') Thanks giving day (90') Pancake day (90') Easter (90') Teatro (90') Estaciones del año (180') Hermanamientos (180') Medio ambiente (90') Carnaval (90') Día del libro(90') Día de la paz (90')	1260	2,64%	33,33%+2,64%
	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. <input checked="" type="checkbox"/> Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	120		- Belén Ara Acín				
	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD <input checked="" type="checkbox"/> Intención y elementos de la interacción comunicativa. <input checked="" type="checkbox"/> Las lenguas y sus hablantes. <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo. <input type="checkbox"/> Aproximación al lenguaje escrito. <input checked="" type="checkbox"/> Aproximación a la educación literaria. <input checked="" type="checkbox"/> El lenguaje y la expresión musicales. <input checked="" type="checkbox"/> El lenguaje y expresión plásticos y visuales. <input checked="" type="checkbox"/> El lenguaje y la expresión corporales. <input checked="" type="checkbox"/> Herramientas digitales y tecnologías emergentes (sólo segundo ciclo).	240	120	- Belén Ara Acín - Alicia Borraz Fabón				

35,97%

2º	<p>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> El cuerpo y el control progresivo del mismo. <input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo y equilibrio afectivos. <input checked="" type="checkbox"/> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. 	90		- Natalia Fortic Fenero	Halloween (90') Chirstmas (90') Thanks giving day (90') Pancake day (90') Easter (90') Teatro (90') Estaciones del año (180') Hermanamientos (180') Medio ambiente (90') Carnaval (90') Día del libro(90') Día de la paz (90')	1260	2,64%	33,33%+2,64% <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">35,97%</div>
	<p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. <input checked="" type="checkbox"/> Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. 	120		- Belén Ara Acín				
	<p>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Intención y elementos de la interacción comunicativa <input checked="" type="checkbox"/> Las lenguas y sus hablantes. <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo. <input type="checkbox"/> Aproximación al lenguaje escrito. <input checked="" type="checkbox"/> Aproximación a la educación literaria. <input checked="" type="checkbox"/> El lenguaje y la expresión musicales. <input checked="" type="checkbox"/> El lenguaje y expresión plásticos y visuales. <input checked="" type="checkbox"/> El lenguaje y la expresión corporales. <input checked="" type="checkbox"/> Herramientas digitales y tecnologías emergentes (sólo segundo ciclo). 	240	180	- Belén Ara Acín - Alicia Borraz Fabón				
3º	<p>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> El cuerpo y el control progresivo del mismo. <input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo y equilibrio afectivos. <input checked="" type="checkbox"/> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. 	90		- Natalia Fortic Fenero	Halloween (90') Chirstmas (90') Thanks giving day (90') Pancake day (90') Easter (90') Teatro (90') Estaciones del año (180') Hermanamientos (180') Medio ambiente (90')	1260	2,64%	33,33%+2,64% <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">35,97%</div>
	<p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. <input checked="" type="checkbox"/> Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento 	120		- Belén Ara Acín				

	científico, razonamiento lógico y creatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.				Carnaval (90') Día del libro(90') Día de la paz (90')			
	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD <input checked="" type="checkbox"/> Intención y elementos de la interacción comunicativa <input checked="" type="checkbox"/> Las lenguas y sus hablantes. <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo. <input checked="" type="checkbox"/> Aproximación al lenguaje escrito. <input checked="" type="checkbox"/> Aproximación a la educación literaria. <input checked="" type="checkbox"/> El lenguaje y la expresión musicales. <input checked="" type="checkbox"/> El lenguaje y expresión plásticos y visuales. <input checked="" type="checkbox"/> El lenguaje y la expresión corporales. <input checked="" type="checkbox"/> Herramientas digitales y tecnologías emergentes (sólo segundo ciclo).	240	120	- Natalia Fortic Fenero - Alicia Borraz Fabón				

Minutos semanales en la etapa $1350 \times 3 = 4050$

Minutos inglés en la etapa $450' \times 3 = 1350$. Porcentaje $(1350 \times 100 / 4050) 33,33\% + 2,64\% = 35,97\%$

Minutos semanales en inglés en la etapa con las actividades complementarias $1350 + 2,64\% \times 4050 = 1350 + 106,92 = 1456,92$

Minutos inglés con C1 420. Porcentaje $(420 \times 100 / 1456,92 = 28,82\%)$

TOTAL ETAPA: 35,97% DEL CUAL 28,82% ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL

2. ITINERARIO BILINGÜE. ETAPA E. PRIMARIA

PROFESORADO DE LENGUAS EXTRANJERAS Y COMPETENCIA ORAL				
PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD / HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
Natalia Fortic Fenero	0597 Funcionario de carrera (Definitivo)	PRI2		
Alicia Borraz Fabón	0597 Funcionario interino (Provisional)	FI, C1	Máster Universitario en Lingüística Aplicada a la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Formación inicial modelo Brit Aragón. 6h First time phonics. 2.3h Mentoring Brit. 10h Thinking based learning. 2h LOMLOE y el nuevo curriculum aragonés en centros Brit para la etapa de primaria.	2019 2019 2019 2019 2022

PROFESORADO DE ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LENGUAS EXTRANJERAS (AELEX)				
PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ÁREA/ MATERIA ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
Natalia Fortic Fenero	0597 Funcionario de carrera (Definitivo)	PRI2		
Alicia Borraz Fabón	0597 Funcionario interino (Provisional)	FI, C1	Máster Universitario en Lingüística Aplicada a la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Formación inicial modelo Brit Aragón. 6h	2019 2019

			First time phonics. 2.3h Mentoring Brit. 10h Thinking based learning. 2h LOMLOE y el nuevo curriculum aragonés en centros Brit para la etapa de primaria.	2019 2019 2022
--	--	--	---	----------------------

NIVEL	AELEX (Asignaturas Impartidas En Lengua Extranjera) + ASIGNATURAS DE LENGUAS EXTRANJERAS		DOCENTE C1	PROFESORADO Y SITUACIÓN ADMINISTRATIVA	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L.EXTR. POR NIVEL
	Asignaturas	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	MIN	% horario	%
4º			120					
5º			120					
6º			120					

Minutos semanales en 1º ciclo de Primaria 2700 (1º Primaria 1350 y 2º Primaria 1350)

Minutos inglés en 1º ciclo de Primaria 900. Porcentaje $(900 \times 100 / 2700) 33,33\% + 2,66\% = 35,99\%$

Minutos semanales en inglés en 1º ciclo de Primaria con las actividades complementarias $900 + 2,66\% \times 2700 = 900 + 71,82 = 971,82$

Minutos inglés con C1 en 1º ciclo de Primaria 240. Porcentaje $(240 \times 100 / 900 = 26,67\%)$

TOTAL ETAPA (1º y 2º Primaria): 35,99% DEL CUAL 26,67% ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL.

3. ITINERARIO BILINGÜE. ETAPA EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROFESORADO DE LENGUAS EXTRANJERAS				
PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
Jara Lacasa López	0590 / Funcionario Carrera	Inglés C2	Jornada la enseñanza bilingüe en Aragón. 8h Herramientas y habilidades sociales. 10 horas. Como organizar un centro bilingüe. 10 horas. El enfoque metodológico AICLE. 15 horas. La coordinación del itinerario bilingüe. 10 horas. Materiales y recursos para el aula bilingüe. 15 horas. Webinar: metodología en centros bilingües (primaria). 4 h	12/11/2022- 12/11/2022 31/01/2023 31/01/2023 31/01/2023 31/01/2023 31/01/2023 30/11/2022
Rocío Angosto Barquero	0590 / Provisional	Inglés	ABP aprendizaje basado en proyectos secundaria bachillerato. 50 h Lenguas extranjeras con tic. 40h Teachers' talk time 2023. Online speaking workshop. 10h INMERSIÓN LENGUA INGLESA 40h Aplicaciones de google en el aula 101h Inmersión lengua inglesa. 40 h	15/04/2020 11/01/2019 25/05/2023 02/10/2009 31/03/2010 09/07/2010
Roberto Clemente Lera Latorre	0590 / Provisional	Francés C1	Actualización de estrategias en el aprendizaje integrado de idiomas. 70 horas. Herramientas y habilidades sociales. 10 horas. Como organizar un centro bilingüe. 10 horas. El enfoque metodológico AICLE. 15 horas. La coordinación del itinerario bilingüe. 10 horas. Materiales y recursos para él aula bilingüe. 15 horas. Trabajo fin de itinerario bilingüe. 30 horas.	16/11/2021 31/08/2021 31/08/2021 16/01/2022 16/01/2022 29/04/2022 31/08/2022

PROFESORADO DE ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LENGUAS EXTRANJERAS (AELEX)

PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ÁREA/ MATERIA ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
Ana Torne Beltrán	0590 / Provisional	Música / C1		
María Betrán Torner	0590 Comisión de Servicios	Plástica / C1	Carlee on Tour 2019 5horas. Carlee on Tour 2020 5horas. Formación Lingüística y Metodológica C1 Inglés. Huesca. 2h Teaching and Learning English through paintings.4h Programa Formación Lenguas extranjeras Inglés C1. Huesca. CARLEE. Modulo 1 y 2. 48h y 58h. Preparación C1 CARLEE con metodología BRIT-AICLE. Módulo 2 y 3. 46h y 34h. Preparación C2 CARLEE con metodología BRIT-AICLE. Módulo 1 y 2. 30h y 36h	04/05/2019 22/02/2020 17-12-2020 09/12/2021 y 16/12/2021 19-20 20-21 21-22
María Broto Callén	0590 / Provisional	Tecnología / C1		
Elena Oliván Laclaustra	0590 / Provisional	Tecnología / C1	Por un BRIT inclusivo. 10 horas.	19/10/2022 - 29/05/2023
Daniel Campo Raso	0590/ Provisional	Oratoria / C1		

ITINERARIO BILINGÜE

NIVEL	AELEX (Asignaturas Impartidas En Lengua Extranjera) + ASIGNATURAS DE LENGUAS EXTRANJERAS		PROFESORADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L. EXTR. POR NIVEL
	Asignaturas	Nº sesiones semanales		Actividades	HORAS	% horario	%
1º	Lengua Extranjera inglés	4	- Rocío Angosto Barquero	Thanksgiving day (90') Sant Patrick (90') Abri's food day (90') Theatre (90')	6	0,56%	40,56%
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	3	- María Betrán Tórner				
	Música	3	- Ana Torné Beltrán				
	Segunda lengua extranjera francés	2	- Roberto Clemente Lera Latorre				
2º	Lengua Extranjera inglés	4	- Jara Lacasa López	Thanksgiving day (90') Sant Patrick (90') Abri's food day (90') Theatre (90')	6	0,56%	40,56%
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	3	- María Betrán Tórner.				
	Tecnología y Digitalización	3	- Elena Olivan Laclaustra				
	Segunda lengua extranjera francés	2	- Roberto Clemente Lera Latorre				
3º	Lengua Extranjera inglés	3	- Rocío Angosto Barquero	Thanksgiving day (90') Sant Patrick (90') Abri's food day (90') Theatre (90')	6	0,56%	37,23%
	Música	3	- Ana Torné Beltrán				
	Tecnología y Digitalización	3	- María Broto Callén				
	Segunda lengua extranjera francés	2	- Roberto Clemente Lera Latorre				
4º	Lengua Extranjera inglés	4	- Jara Lacasa López	Thanksgiving day (90') Sant Patrick (90') Abri's food day (90') Theatre (90')	6	0,56%	30,56%
	Segunda lengua extranjera francés / Digitalización	3	- Roberto Clemente Lera Latorre / María Broto Callén				
	Oratoria y escritura BRIT	2	- Daniel Campo Raso				

Horas semanales en inglés por curso 12 / 12 / 11 / 9 Porcentaje 40% 40% 36,67% 30%

Horas anuales actividades complementarias en inglés 6 ⇒ 177días x 6h = 1062h anuales. Porcentaje actividades complementarias 6x100/1062 = 0,56%

Porcentaje Total Etapa 1º, 2º, 3º y 4º $(40,56+40,56+37,23+30,56)/4 = 37,23\%$

TOTAL ETAPA: 37,23 % DEL CUAL 27,27 % HA SIDO ATENDIDO POR EL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN.

(Curso 18-19 y 19-20 con auxiliar 12H, Curso 20-21 y 21-22 sin auxiliar, Curso 22-23 con auxiliar 12H, Curso 23-24 con auxiliar 14H). Por lo tanto si se estima 12h semanales por etapa sería $12/44 \times 100 = 27,27\%$

BLOQUE III: IMPLEMENTACIÓN DEL ITINERARIO BILINGÜE DEL CENTRO

1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.
2. Formación y actualización del profesorado.
3. Información a las familias.
4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.
5. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.

La coordinación del itinerario BRIT del centro se realizará a través de **reuniones mensuales** en las que se supervisará la implementación de forma efectiva del itinerario BRIT del centro. En dichas reuniones se coordinarán las actividades llevadas a cabo por los profesores implicados en el itinerario y se realizará un seguimiento de los alumnos participantes en el programa.

Específicamente, durante las sesiones de coordinación:

- Se revisará **la adecuación de los objetivos, contenidos, metodología y evaluación** de las materias AELEX y de la lengua extranjera a las características del Itinerario Bilingüe. La adecuación de los anteriores aspectos será incluida dentro de la programación de las áreas de conocimiento/áreas/materias del itinerario BRIT de cada una de las etapas. Los extractos de dichas programaciones en las que se contempla la adecuación de cada materia al itinerario BRIT estarán disponibles para su consulta en la web del centro.

- Se pondrán en común **las necesidades propias de cada una de las materias AELEX** en cuanto a contenidos que sería oportuno que se temporalizaran en la programación del Departamento de Inglés/Francés de forma simultánea o previa a la prevista en las programaciones de las AELEX.
- Se realizará una previsión del **vocabulario específico** de cada unidad didáctica de las materias AELEX.
- Se planificarán **actividades complementarias y extraescolares** relacionadas con el desarrollo del itinerario BRIT.
- Se planificarán **actividades culturales** en lenguas extranjeras para todos los alumnos del centro, en colaboración con el coordinador ARC.
- Se propondrán otras **actividades que desarrollen la competencia oral** de la lengua extranjera.
- Se promoverá la **participación en proyectos y programas europeos**.
- Se gestionarán **intercambios escolares e inmersiones lingüísticas**.
- Se promoverá la participación del profesorado participante en el itinerario BRIT en actividades formativas, tanto en **metodologías AICLE** como en la **mejora de la competencia en lengua extranjera**.
- Se fomentará la implicación del profesorado en la **gestión y planificación de itinerarios plurilingües**.
- Se pondrá en común la **elaboración de materiales curriculares** específicos del itinerario plurilingüe. Dichos materiales se pondrán también a disposición del equipo de profesorado del itinerario BRIT a través de la unidad de trabajo compartida.
- Se realizará un **seguimiento de los alumnos participantes en el itinerario BRIT**, se identificarán las necesidades específicas y se propondrá la implementación de medidas orientadas a la mejora de los aspectos señalados.

2. Formación y actualización del profesorado.

La formación continua de los docentes que forman parte del programa BRIT se considera esencial. Desde nuestro centro apostamos por recibir formación en varios aspectos fundamentales:

- Formación en **metodología AICLE**. Desde el centro, a través de nuestro Coordinador de Formación, estamos atentos a los posibles Webinars, Cursos, etc. que se oferten desde el CIFE, el CARLEE, el INTEF o la plataforma AULARAGÓN.
- Participamos en un proyecto eTwinning para desarrollar uno de los programas Erasmus autorizados, y mediante la plataforma del programa eTwinning recibimos información acerca de **jornadas de actualización, seminarios NOOCs, formación para la preparación de proyectos Erasmus+, etc.**
- Mejora de la **competencia lingüística** en el idioma inglés/francés, a través de la oferta de las Escuelas Oficiales de Idiomas, así como de los cursos ofrecidos por el CARLEE.
- Participación en actividades y jornadas de **intercambio de experiencias** que se oferten desde la Dirección General de Innovación, Equidad y Participación.
- Demanda de actividades de formación referidas a **Organización de Centros Bilingües** formulada al CIFE de referencia.
- Otras acciones formativas relacionadas con el **desarrollo de programas de plurilingüismo**. Algunos profesores implicados en el programa BRIT y el equipo directivo estamos participando en los Paneles de Debate: Repensar la Evaluación, la Inclusión y la Garantía de calidad del BRIT.
- Organización en nuestro centro de un seminario denominado **“POR UN BRIT INCLUSIVO”**, incluido en el Proyecto de Formación del Centro. El seminario consta de varias sesiones, en las que a través de ponencias externas, pretendemos recabar información contrastada acerca de dos cuestiones fundamentales:
 - Modelos bilingües actuales. Incidencia de los distintos programas en el aprendizaje de lenguas. Impacto del bilingüismo en el desarrollo de las materias no lingüísticas. Efectos sobre los principios de equidad e inclusión.
 - Organización de un centro bilingüe. Posibilidades en el diseño del itinerario bilingües. Profesorado participante. Número de departamentos implicados. Comparación de las distintas opciones.

A partir de la información y el debate resultante de la primera sesión, nosotros abordaremos las siguientes sesiones en nuestro CPI, realizando diagnóstico de la situación particular de nuestro centro, analizando los resultados del programa de bilingüismo en los últimos cursos de cada etapa, buscando sinergias entre

las distintas áreas implicadas, diseñando proyectos interdisciplinares e implementando metodologías activas en el aprendizaje de idiomas y en otras áreas/materias impartidas en lengua extranjera.

3. Información a las familias.

En Infantil y Primaria los alumnos matriculados en nuestro centro harán BRIT conforme se vaya implantando en los diversos cursos de forma obligatoria. En secundaria, con anterioridad a la formalización de la matrícula, los padres de los alumnos que se encuentran cursando 6º de Primaria en nuestro centro y los centros de primaria adscritos reciben información sobre nuestro centro y, específicamente, sobre el programa de bilingüismo, en reuniones celebradas en nuestro centro.

Por otra parte, durante las primeras semanas del presente curso 2022/2023 se han realizado **reuniones de tutoría de principio de curso** con padres y madres de los distintos grupos. En dichas reuniones se ha trasladado la información básica acerca del itinerario BRIT del centro y se han resuelto las dudas planteadas sobre el mismo.

A lo largo del curso escolar, los docentes que participan en el itinerario bilingüe mantienen **conversación con los tutores de los grupos** en los que se encuentran los alumnos que siguen dicho itinerario, manteniéndolos informados acerca de las posibles dificultades y, en último extremo de la recomendación de abandonar el itinerario BRIT el curso próximo si fuera preciso para el alumnado de secundaria. De este modo, los tutores pueden trasladar dicha información a las familias.

Asimismo, durante las **juntas de evaluación** se analiza el seguimiento y aprovechamiento de las materias incluidas en el itinerario bilingüe por parte de los alumnos

BRIT. En las juntas de evaluación inicial del curso actual no se ha detectado ningún caso de alumnos que no estén siguiendo con aprovechamiento el itinerario BRIT.

Finalmente, todos los docentes que forman parte del itinerario BRIT disponen de una **hora de atención de padres** como profesores de área/materia durante la cual pueden establecer contacto directo presencial, telefónico o mediante correo con las familias de los alumnos adheridos al programa de bilingüismo.

4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.

El itinerario BRIT plasma los principios definidos en el proyecto de plurilingüismo del IES Río Gállego. El objetivo de dicho proyecto es promover una **educación de carácter inclusivo e integrador**. Por ello, tanto el planteamiento de las actividades curriculares de aula como la planificación de las actividades complementarias se orientan por los principios de equidad e inclusión.

En la programación diaria de aula se plantean actividades que dan respuesta a las características generales del grupo, a las necesidades específicas de los distintos alumnos del grupo y a los ritmos de aprendizaje de los mismos. A tal fin, se proponen actividades graduadas en cuanto a nivel de dificultad, con variedad de posibles respuestas, formuladas en distintos lenguajes y haciendo uso de diversas metodologías con el objetivo de promover la comprensión de los contenidos y el desarrollo de los procesos implicados por parte de todos los alumnos.